



FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	RAVAGNANI, Alice
Indirizzo	[REDACTED]
Codice Fiscale	[REDACTED]
Cellulare	[REDACTED]
Email	[REDACTED]
Nazionalità	italiana
Data di nascita	02/06/'97

ESPERIENZA LAVORATIVA

01.12.2022 ad attualmente	MusicaBlu – Bolzano, via Sorrento, 12/A Operatrice culturale
2022	Centro Don Bosco CDB , via J. F. Kennedy, 94 - Laives (Bz) Educatrice/Responsabile laboratori di teatro e lettura interpretata per bambini
2019 - 2022	Xenia coop. Sociale , via Galilei 4a, 39100 - Bolzano (Bz) Coordinatrice progetto Estate Idea Assistente all'infanzia/Responsabile corsi di formazione per assistenti
2022 - 2023	AIAS Bolzano , via Piacenza 29/A – Bolzano (Bz) Responsabile laboratorio di teatro per adolescenti e adulti
dicembre '21 – marzo '22	Il Dubbio , Testata registrata presso il tribunale di Bolzano, Via del Governo Vecchio, 3 – Roma (RM) Pubbliche relazioni
Da febbraio 2021	BolzanoNews24 , Testata registrata presso Tribunale di Bolzano Pubblicista
da Novembre 2020	Cooperativa teatrale Prometeo , viale Duca d'Aosta 46 - Bolzano (Bz) Attrice e performer vocale nello spettacolo per teatro ragazzi La leggenda di Colapesce , regia Dario Spadon

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Attualmente frequentante	UniTn , Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale , via Calepina 14, 38122 Trento
2021 - 2022	Accademia di recitazione Beatrice Bracco , Vicolo del Cedro, 5, 00153 Roma (RM)
2011 - 2016	Liceo Scientifico Scienze Applicate, Bolzano (Bz), diploma ottenuto nel 2016
Ottobre 2021	Workshop di doppiaggio a cura di Angelo Maggi , organizzato da gliAcchiappafilm , Bolzano (BZ).
2019 - 2021	The Actors Work , Danny Lemmo , Casa internazionale delle donne, Roma, (RM). Formazione recitazione
Dal 2019 ad attualmente	Workshop , tenuti da Michael Margotta , a Roma, (RM). Formazione recitazione
2021	Workshop “Preparazione al Casting” con il Casting Director Armando Pizzuti , presso Efilsitra Acting Studio a Roma, (RM).
2017 ad attualmente	Liberavoce , percorso di canto con Monika Callegaro
Ottobre 2019 a 2021	Seminari di canto Metodo Lichtenberg , organizzati da Sagapò teatro , presso, Bolzano (BZ).
2016 - 2019	Corso di Metodo Stanislavskij - Strasberg/Actors Studio a cura di Verdiana Battaglia .
2016 - 2017	Corso di Teatro “Cani Randagi” , a cura di Nicola Benussi presso Teatro Cristallo, Bolzano (BZ).
2012 – 2015	Istituto Musicale Vivaldi , Bolzano Canto Moderno
fino al 2011	MusicaBlu , Bolzano (BZ). Canto Moderno (Gruppo, duo, solista)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

- Buon capacità di ascolto e comunicative.
- Attitudine alla collaborazione e al lavoro in team, ma anche in grado di affrontare un lavoro individuale.
- Predisposizione al contatto con il pubblico e al dialogo.
- Capacità di adattarsi e inserirsi in contesti diversi.
- Molta voglia di fare e spirito di iniziativa.

MADRELINGUA **ITALIANO**, OTTIMO LIVELLO

ALTRE LINGUE

Inglese
Molto buono (Livello B1)

Tedesco
Discreto

In possesso della patente di guida B.
In possesso della patente europea ECDL.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali

Alice Ravagnani